

Moving Silence Αθήνα 2015
12 – 16 Μαρτίου

Βωβές κινούμενες εικόνες του σήμερα και πειραματικός ήχος
Κινηματογραφικά κοντσέρτα – Εργαστήριο – Έκθεση



© Monica Menez

Μια παραγωγή του Goethe-Institut Athen και της πλατφόρμας Moving Silence
(Βερολίνο)

σε συνεργασία με το project space των φοιτητών της Ανωτάτης Σχολής Καλών
Τεχνών της Αθήνας «Circuits and Currents» και τον κινηματογράφο του πολιτιστικού
ομίλου των φοιτητών του Πανεπιστημίου Αθηνών «Ίρις»

και με την υποστήριξη της Ανωτάτης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας, του
κινηματογραφικού τομέα του πολιτιστικού ομίλου των φοιτητών του Πανεπιστημίου
Αθηνών, της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig, του
Förderkreis der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig e.V. & Bürgerstiftung
Braunschweig και της Γερμανικής Υπηρεσίας Ακαδημαϊκών Ανταλλαγών (DAAD)

Χώροι:

Goethe-Institut Athen, Ομήρου 14-16, Αθήνα
Κινηματογράφος «Ίρις», Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας 55, Αθήνα
«Circuits and Currents», Νοταρά 13 & Τοσίτσα, Αθήνα
Γλώσσα: Αγγλικά/Με αγγλικούς υπότιτλους
Είσοδος ελεύθερη

Πληροφορίες: 210 3661000, www.goethe.de/athen
<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/2015-03-12-athen.html>

Η πλατφόρμα κινηματογραφιστών και μουσικών Moving Silence ιδρύθηκε το 2009 στο Βερολίνο από τον μουσικό Marco Brosolo και τον κινηματογραφιστή Matthias Fritsch με σκοπό να συνδέσει τις ρίζες του κινηματογράφου με τη σύγχρονη αισθητική και τις νέες τεχνολογίες, αλλά και να δημιουργήσει ένα διεθνές δίκτυο καλλιτεχνών. Σήμερα διοργανώνει εκδηλώσεις σ' όλον τον κόσμο, συνεργαζόμενη με καλλιτέχνες της εκάστοτε χώρας.

Η 6^η διοργάνωση της Moving Silence στην Αθήνα επιχειρεί τη σύνδεση με τον πρόδρομο της κινούμενης εικόνας και εμπνέεται από το «Πορτραίτο».

Εκτός από σύγχρονες βωβές ταινίες μικρού μήκους η Moving Silence Αθήνα 2015 παρουσιάζει σε πρώτη ελληνική προβολή το μνημειώδες πειραματικό έργο «Ιησούς – Το Φιλμ» συνοδεία ενός νέου live soundtrack Ελλήνων μουσικών και sound artists.

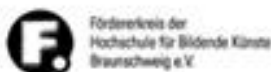
Ο κινηματογραφιστής και εμπνευστής του φιλικού εγχειρήματος «Ιησούς» και Καθηγητής Κινηματογράφου και Βίντεο στην Ανώτατη Σχολή Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig, Michael Bryntrup, θα βρίσκεται στην Αθήνα για να παρουσιάσει το έργο του.

Στο «βωβό πορτραίτο» είναι αφιερωμένο και το κινηματογραφικό εργαστήριο «Vice Versa Portraits» με φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας και της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών Braunschweig, το οποίο θα διευθύνει ο Καθηγητής Michael Bryntrup.

Μια ιδιαίτερη και ασυνήθιστη πρόταση διερεύνησης της βωβής κινηματογραφικής κουλτούρας αποτελεί και η έκθεση GIF-Art «Jiggling Golems», η οποία θα είναι προσβάσιμη σ' όλους τους χώρους των εκδηλώσεων της Moving Silence.

Τη μουσική συνοδεία του φετινού προγράμματος αναλαμβάνουν Έλληνες μουσικοί και sound artists καθώς και ο Μεξικανός μουσικός DEKJ που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο.

Για την καλλιτεχνική επιμέλεια του προγράμματος Moving Silence 2015 φροντίζει ο κινηματογραφιστής Matthias Fritsch, Βερολίνο, για την επιμέλεια του μουσικού μέρους της διοργάνωσης η αρχιτέκτων και μουσικός Θάλεια Ιωαννίδου, Αθήνα, για την επιμέλεια της έκθεσης η ιστορικός τέχνης και μουσικός Μαριάννα Ζήκου, Ιωάννινα. Stage Manager είναι ο μουσικός παραγωγός Νεκτάριος Παππάς.



Παρασκευή 13/3/2015, 20:30

Goethe-Institut Athen, Ομήρου14-16, Αθήνα

Πορτραίτα & Χαρακτήρες

11 ταινίες μικρού μήκους εξερευνούν πορτραίτα και χαρακτήρες – προσώπων, χώρων ή φετίχ. Είτε με αναφορές στην εποχή του βωβού σινεμά είτε στο σχεδιασμό 3D-χαρακτήρων, όλα τα φιλμάκια διεισδύουν στην ιδιαίτερη συναισθηματική κατάσταση των υποκειμένων/αντικειμένων τους, μεταφέροντας γνωρίσματα του χαρακτήρα τους – άλλοτε κρατώντας απόσταση, άλλοτε παίζοντας μαζί τους και κάποιες φορές αφηγούμενα κάτι περισσότερο για το πρόσωπο πίσω από την κάμερα.

Οι ταινίες – Οι μουσικοί

Winter in Hell

του Enrique Pacheco

ES 2011, 08:12min

Μουσική:

Στέφανος Κωνσταντινίδης

Ακουστικά περιβάλλοντα τέλεια συγχρονισμένα και συνδυασμένα με time-lapse κινηματογραφία που διερευνά το άγριο τοπίο της Ισλανδίας.

<http://en.wikipedia.org/wiki/User:Stefan303>

Istanbul

του Reynold Reynolds

USA/DE 2005, 5:30min

Μουσική:

Herden Lollia

Αυτοσχεδιασμός σε πιάνο με computer sounds

<https://soundcloud.com/a-h2o>

The Macuto with a Movie Camera

της Macuto Collective

ES 2012, 14:30min

Μουσική:

Νίκος Βελιώτης

<http://www.nikosveliotis.com/>

Achtung, die Achtung

του Michael Brynntrup

DE 2001, 13:30min

Μουσική:

DEKJ

sonic momentum

<http://dekj.jimdo.com/>

Steppenpferd

του Moritz Mazmor

DE 2013, 3:00min

Μουσική:

Duo Violoncelli

(Τζίνα Δημητρίου &

Γιώργος Ταμιωλάκης

<https://soundcloud.com/jorgos-t>

Superstar

του Karma Gava

IT 2013, 3:00min

Μουσική:

Dtsak + mplug

Σπουδή πάνω σε μια ψευδαίσθηση

Hourse d'œuvre

της Monica Menez

DE 2010, 4:00min

Μουσική:

Mislav Rezic

Η μουσική για το έργο αυτό εκτελείται με κλασική κιθάρα με ενισχυτή χρησιμοποιώντας μια ευρεία γκάμα μη συμβατικών τεχνικών.

<http://www.mislavrezic.com/>

Uncanny Valley

των Anja Kirschner &

David Panos

UK 2013, 10:00min

Μουσική:

Mellankeffekt

(Γιάννης Κανέλης)

Ηλεκτρονική μουσική με ήχους χώρων και βιομηχανικού περιβάλλοντος

<https://soundcloud.com/Mellankeffekt>

Sensa Testa

του Michele Bernardi

IT 2010, 5:00min

Μουσική

Duo Violoncelli

(Τζίνα Δημητρίου &

Γιώργος Ταμιωλάκης)

<https://soundcloud.com/jorgos-t>

Miss as if, I can't sleep

Tsai-Yi Huang

TW 2:14min, 2014

Μουσική:

Herden Lollia

Αυτοσχεδιασμός σε πιάνο με computer sounds

<https://soundcloud.com/a-h2o>

Cycle

των Mor Israeli & Amir Porat

IL 2013, 01:13min

Σάββατο 14/3/2015, 21:00

Κινηματογράφος «Ίρις», Ιπποκράτους 15 & Ακαδημίας 55, Αθήνα

80s Underground Classic «Ιησούς – Το Φιλμ» (127´)

Σενάριο&Σκηνοθεσία: Michael Bryntrup και πολλοί άλλοι

Παρουσιάζει ο Καθηγητής Michael Bryntrup.

«Ιησούς – Το Φιλμ» είναι μια πειραματική ταινία του 1986 και μνημειώδες πλέον έργο της ιστορίας του κινηματογράφου. Ασπρόμαυρο, γυρίστηκε σε ρωσικό super 8 υλικό από 22 κινηματογραφιστές και ομάδες super 8 της Δυτικής και Ανατολικής Γερμανίας σε 15 μήνες και αφηγείται σε ελεύθερη απόδοση τη ζωή του Ιησού.

Ο Michael Bryntrup, εμπνευστής και συντονιστής του κινηματογραφικού αυτού εγχειρήματος, υποδύεται και τον πρωταγωνιστικό χαρακτήρα.

Μετά την παγκόσμια πρώτη στο Φόρουμ της Μπερλινάλε 1986 η ταινία προβλήθηκε σε πολλές χώρες του κόσμου.

Το 2014 αποκαταστάθηκε και ψηφιοποιήθηκε με πόρους του Ταμείου Στήριξης «Κινηματογραφικής Κληρονομιάς» του Ιδρύματος Προώθησης του Κινηματογράφου της Γερμανίας.

Τώρα παρουσιάζεται στην Αθήνα με νέο live soundtrack από Έλληνες μουσικούς.

Οι μουσικοί

Azmon>Nehum

Azmon>Nehum είναι ένα alter ego ολόγραμμα που ταξιδεύει πίσω στον χρόνο και στο χώρο για να αντιμετωπίσει τους βιβλικούς εφιάλτες του.

<https://rightknider.bandcamp.com/>

Adam_is

Ο Michail Adamis είναι ένας πολυπράγμων καλλιτέχνης που δραστηριοποιείται στα πεδία της sound art, της performance, των κόμικς, του κινηματογράφου, της ζωγραφικής και της χαρακτηριστικής. Το Adam_is είναι το πιο αμιγώς ηχητικό έργο του.
<http://adamis.bandcamp.com/>

Ευθύμης Θεοδόσης

Το Jesus projection project είναι ένας ζωντανός οργανισμός που γεννά μια κοινότητα μουσικών μέσα σε μια μεταμοντέρνα ιεροτελεστία do-it-yourself κινηματογράφου. Όταν φέρνω στον νου μου την "ιεροτελεστία" παλεύω να ανακαλέσω στη μνήμη την ιδέα του ανώνυμου υπηρέτη του Θεού.

DEKJ

sonic momentum
<http://dekj.jimdo.com/>

Voltnoi Brege

Στοιχειωμένα μπαρόκ ηχητικά τοπία για κάψιμο και λεηλασία

Duo Violoncelli

(Τζίνα Δημητρίου &
Γιώργος Ταμιωλάκης)
<https://soundcloud.com/jorgos-t>

Balsamsaft and Guests

Οι Balsamsaft είναι ένα σύνολο Νέου Μουσικού Θεάτρου, που δημιουργήθηκε το 2014 από τη mezzo soprano Άννα Παγκάλου και τον συνθέτη και performer ηλεκτρονικής μουσικής Ανάργυρο Δενιόζο για την δημιουργία και εκτέλεση νέων intermedia έργων που υπερβαίνουν τα καθιερωμένα είδη.
<http://balsamsaft.blogspot.gr/>

<http://www.bryntrup.de/>

http://de.wikipedia.org/wiki/Jesus_-_Der_Film

<http://www.bryntrup.de/jesusbuch> (Materialbuch "Jesus – Der Film – Das Buch")

<http://www.bryntrup.de/jesusrelics> (Ausstellung 'Relikte und Reliquien')

<https://vimeo.com/115472022> (Official Trailer 'VERONIKA (vera ikon)', 11 Min, 1986)

<http://kinimatografiko.gr/>

Δευτέρα 16/3/2015, 19:00

«Circuits and Currents»

Νοταρά 13 & Τοσίτσα, Εξάρχεια

Workshop „Vice Versa Portraits“

(12-16/3/2015)

Διεύθυνση: Καθηγητής Michael Bryntrup

Ο Καθηγητής Michael Bryntrup έρχεται στην Αθήνα με 8 φοιτητές του από το τμήμα κινηματογράφου της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών Braunschweig. Μαζί με 8 φοιτητές της Ανώτατης Σχολής Καλών Τεχνών της Αθήνας θα γυρίσουν ανά ζευγάρια ο ένας το πορτραίτο του άλλου.

Τα 16 πορτραίτα των Γερμανών και Ελλήνων φοιτητών που θα παραχθούν θα παρουσιαστούν με ζωντανή αυτοσχεδιαστική μουσική τη Δευτέρα 16/3.

Την ίδια μέρα θα πραγματοποιηθεί και η πρεμιέρα του συλλογικού φιλμ «CheUn Dalou» που δημιούργησαν οι Γερμανοί φοιτητές ως κινηματογραφική απόκριση στο κλασικό βωβό έργο του Μπουνιουέλ «Un chien andalou» (1929) επίσης συνοδεία ζωντανής μουσικής.

«CheUn Dalou»

31 min (31:32) | 2015 | HD (ProRes 1920x1080) | bw+col | sound+silent

Σπονδυλωτή ταινία του Κινηματογραφικού Τμήματος της Ανώτατης Σχολής Εικαστικών Τεχνών του Braunschweig με συμμετοχές των:

Derhoske, Malte Hartewieg, Sabine Janz, Vivian Oliveira, Meike Redeker, Deborah Uhde und Michael Bryntrup

Το »CheUn Dalou« είναι μια σπονδυλωτή ταινία, βασισμένη στον «Ανδαλουσιανό Σκύλο» (1929) των Salvador Dalí und Luis Buñuel. Η ριζοσπαστική αυτή ταινία που αναμφισβήτητα συγκαταλέγεται στα σημαντικότερα δείγματα της κινηματογραφικής πρωτοπορίας, έχει, όπως θα φανεί και από όσα θ' ακολουθήσουν, τεράστια επίδραση στην τέχνη της νεωτερικότητας και τον κινηματογράφο μέχρι και σήμερα. Το συλλογικό έργο της Σχολής του Braunschweig χρησιμοποιεί ως αφητηρία το 'υλικό' της αρχικής ταινίας για να ξεδιπλώσει ατομικές προσεγγίσεις πάνω στην υπερρεαλιστική 'ύλη'. Έτσι προέκυψαν διαφορετικά επεισόδια - κάποια από αυτά χρησιμοποιούν την ταινία ως πηγή found-footage, ανατέμνοντάς την, κάποια χρησιμοποιούν την ταινία (ή κάποιες εικόνες της) για επιτελεστικές παρεμβάσεις ή για επινοήσεις ιδιότυπων κόσμων εικόνων και παραστάσεων.

Η σειρά των επεισοδίων της ταινίας CheUnDalou και οι δημιουργοί της:

Deborah Uhde - chienchien (1) - 4:01 min

Michael Bryntrup - Es war einmal... / Μια φορά κι έναν καιρό ...- 1:59 min

Sabine Janz - Keep an eye on - 1:00 min

Michael Bryntrup - Der Radfahrradfaher / Ο ποδηλατοποδηλατιστής- 1:12 min

Derhoske - Un chien ordonné - 6:45 min

Vivian Oliveira - Femme drame - 1:44 min
Michael Brynntrup - Die Andalusische Hand / Το ανδαλουσιανό χέρι - 1:24 min
Meike Redeker - Skizze für einen Sturz / Σκίτσο μια πτώσης - 4:57 min
Michael Brynntrup - Intermezzo / Fin - 2:09 min
Malte Hartewieg & Derhoske - Un Chien Analytique - 2:55 min
Deborah Uhde - chienchien (2) - 2:04 min

Επικοινωνία και Impressum:

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK Braunschweig)

-Filmklasse- Prof. Michael Brynntrup

Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig

Postf. 2538, 38015 Braunschweig

tel: 0531-391 9232, fax: 0531-391 9294

© 2015 HBK, Filmklasse und bei den Autoren

<http://www.hbk-bs.de/filmklasse>

Οι μουσικοί:

DEKJ

sonic momentum

<http://dekj.jimdo.com/>

Τζελίνα Πάλλα

Οργανωμένοι αυτοσχεδιασμοί με κιθάρα και ηχητικά αντικείμενα

Γιώργος Αξιώτης

Ηχητικά συμβάντα σε πραγματικό χρόνο μέσω feedbacks και μη συμβατικών συνδέσεων

<http://www.asfa.gr/>

<http://www.hbk-bs.de/>

<http://circuitsandcurrents.info/>

Έκθεση „Jiggling Golems“ – GIF-Animation

13/3+14/3+16/3

Προσβάσιμη σ' όλους τους χώρους της διοργάνωσης πριν, κατά τη διάρκεια και μετά από κάθε εκδήλωση.

Έχετε διάθεση να εξερευνήσετε τη βωβή κινηματογραφική κουλτούρα των GIFs; Φέρτε μαζί σας Smartphone ή Laptop ή Tablet.

Επιμέλεια και παρουσίαση: Μαριάννα Ζήκου, ιστορικός τέχνης και μουσικός

Από την Laterna Magica στα κινούμενα ψηφιακά αρχεία, τα GIFs μοιράζονται διακριτά χαρακτηριστικά με τη βωβή κινηματογραφική κουλτούρα. Τα 'Jiggling Golems' εξερευνούν τις κινηματογραφικές ποιότητες των GIFs, την αφηγηματική τους λειτουργία και σημειολόγια, σε μια έκθεση με θέμα την τέχνη των GIF.

Η έκθεση βασίζεται στην έννοια του 'Πορτρέτου', που είναι το θέμα των δραστηριοτήτων του φετινού Moving Silence στην Αθήνα.

Το GIF (Graphics Interchange Format) είναι ένα ψηφιακό αρχείο εικόνας που υποστηρίζει κινούμενα σχέδια, με τη δημιουργία σύντομων, σιωπηλών, επαναλαμβανόμενων, κινούμενων εικόνων. Τα GIFs προβάλλονται μέσα στις οθόνες των δικτυωμένων υπολογιστών όπου συλλέγονται, μοιράζονται, τροποποιούνται και επανεκτελούνται.

Πλοήγηση στην έκθεση:

1. Για να χρησιμοποιήσετε τα QR codes, προτείνουμε ένα QR code reader όπως το 'Unitag QR Code Scanner' (διαθέσιμο σε [App Store](#) & [Play Store](#)).
2. Για να αποκτήσετε πρόσβαση στην έκθεση συνδέστε τη συσκευή σας στο wi-fi δίκτυο 'exhibition'.
3. Πλοηγηθείτε στην έκθεση είτε μέσω QR codes είτε εισάγοντας την ακόλουθη διεύθυνση URL στον browser σας: exhibition.lan/Shared/gif/index.html

- ΕΙΣΟΔΟΣ -



A Stop animation

A1 Just another day on the Internet / Annie Werner
A2 Lightworks / Joe Maccarone
A3 Federa / Kidmograph -Gustavo Torres
A4 Faces / Kidmograph -Gustavo Torres
A5 Pop / Lilli Carre
A6 Woopwoopchop / Nicolas Menard
A7 Beh skulls / Felipe Villarreal
A8 A grandi linee / Giulia Rizzi
A9 Drawing lines / Jie Jie Ng

B Stop Motion

B1 White dress / Lydia Hoske
B2 All I need are ice cream and cat / SzuYing Hsu
B3 Totenmaske / Sabine Janz
B4 Oracle / Bianca Kennedy
B5 Phantasmachine / Deborah Uhde
B6 Vive le punk

C Frame Grab

C1 Trip the light fantastic (after John Baldessari) / Erik Winkowski
C2 maya <3 deren / It was just a dream I had
C3 Sybil Seely in One Week / Sweethearts and Characters
C4 The Insects' Christmas / roserosette
C5 mascara de gas / aguaraguazu

D Live Action

D1 The Revolutionary Selfie / Antonis T.
D2 Hands / Dan Moore
D3 ReJump / Gretta Louw
D4 Toddlers / Gretta Louw
D5 Humans watching digital art / Kim Asendorf
D6 Jumping / Lemon the Ripper
D7 Danse / The current sea

E Digital Collage

E1 The Head / Kevin Weir
E2 Mother Jones / Kevin Weir
E3 John Baptist / James Kerr
E4 Lazer Beams / James Kerr
E5 Eye see / The Current Sea

F Digital Art

-Pixel Art
F1 Foxy / GEEKsomniac
F2 Federator / Lacey Micallef
F3 Slushie / Lacey Micallef
F4 Gaia Omens / Troxum
F5 ahhh
-Ascii Art
F6 Hi
F7 Ascii
F8 Nice!
-Glitch Art
F9 Untitled / 2087
F10 Jason
F11 gif of Xilitla / Rosa Menkman

INDEX

G Old motion image techniques

G1 Yum Plate / The Richard Balzer Collection
G2 Witch / "
G3 Off! / "
G4 Skeleton / "
G5 L'Éclipse du soleil en pleine lune

H Revived techniques

H1 Chronostretch
H2 Hand / Graphonaute -Hugo Germain
H3 Slitscan
H4 Stroboscopic surface
-Rotoscoping
H5 Eyeworks / Lilli Carre
H6 Jelly eye jelly / Graphic H
H7 Deep Breath / Matthias Brown
-Cloned Motion
H8 Facepalms
H9 Smokey
H10 Berliners / Erdal Inci
-Loop
H11 Banana split
H12 Cat Yawn / Sheepfilms
H13 Mouse boss / Sheepfilms

I Software

I1 The integral struggle of the damned / Dan Moore
I2 Flatten Moving Colors / Nicolas Boillot
I3 Electronic Lava / Nicolas Boillot
I4 Pkch / sinsynplus -Martin Mayer
I5 A remix of 'how TV ruined your life' / Nicolas Boillot

J 3D


J1 Don't be afraid of me / kyttenjanae
J2 Bizz statue / Vince McKelvie
J3 Unite!
J4 Brkntsch / Zack Dougherty
J5 Hera[<->]cles / Zack Dougherty
J6 just walking...

K Self-referential GIFs

K1 Self-encoding / Michael Bryntrup
K2 We are all watching films / Meike Redeker

L Welcome to the Weird Wide Web

-Viral & Memes Gate
L1 This is how you twerk -AHHH SHIT!
L2 Hell yeah
L3 Technoviking chinese
L4 Deal with it
L5 The surprise
L6 Roller Rap
L7 Badass over here
L8 Chuckira / Jan Schekauski
L9 Meadow
L10 cat
L11 The game
L12 a.m. action
L13 I regret nothing
-Weird & Creepy Gate
L14 Half face
L15 Spinning / Vince McKelvie
L16 The
L17 WC fun
L18 Baby Magic
L19 Galaxy Dog
L20 Summer
L21 Nerd / Lacey Micallef
L22 Papapapa
L23 Flute Macabre

Επιμέλεια έκθεσης Μαριάννα Ζήκου, ιστορικός τέχνης και μουσικός από τα Ιωάννινα. Η έκθεση στηρίζεται στην piratebox.cc. Τεχνική υποστήριξη από τον Matthias Strubel Web Development από τον Antoni Kalkanof 

Διαβάστε περισσότερα στο κείμενο της Μαριάννας Ζήκου:

<https://lekseikones.wordpress.com/2015/01/26/jiggling-golems-the-art-of-gifs/>