



MOVING SILENCE FESTIVAL ΑΘΗΝΑ

21+22+23+24+26 Μαρτίου 2012

Cinema Concerts

**Moving Silence και Goethe-Institut Athen
διοργανώνουν για δεύτερη φορά στην Αθήνα
ένα φεστιβάλ αφιερωμένο
στη σύγχρονη βωβή εικόνα και τον πειραματικό ήχο.**

**Μουσικοί και sound artists από την Αθήνα και το Βερολίνο συναντιούνται στην Αθήνα
και συνοδεύουν ζωντανά σύγχρονες βωβές ταινίες.**

Μια παραγωγή της βερολινέζικης πλατφόρμας Moving Silence και του Goethe-Institut Athen
σε συνεργασία με το CAMP (Contemporary Art Meeting Point)



Επιμέλεια προγράμματος:
Matthias Fritsch & Anastasia_X
σε συνεργασία με το **Goethe-Institut Athen**

Η πλατφόρμα κινηματογραφιστών και μουσικών Moving Silence (www.movingsilence.net)
ιδρύθηκε το 2009 στο Βερολίνο από τον μουσικό Marco Brosolo και τον κινηματογραφιστή
Matthias Fritsch με σκοπό να συνδέσει τις ρίζες του κινηματογράφου με σύγχρονη αισθητική,

ζωντανή μουσική και νέες τεχνολογίες, αλλά και τη δημιουργία ενός διεθνούς δικτύου καλλιτεχνών.

Από το τέλος του 2009 μέλος της ομάδας έγινε η Αναστασία Χ, ως παραγωγός, συντονίστρια αλλά και μουσικός. Εκδηλώσεις της Moving Silence έχουν οργανωθεί σε διάφορες ευρωπαϊκές πόλεις. Η moving silence παρουσίασε για πρώτη φορά κινηματογραφικές συναυλίες στην Αθήνα το 2010.

Περισσότερα για τη Moving Silence: <http://www.goethe.de/ins/gr/lp/kul/dug/flm/el7704299.htm> και <http://www.goethe.de/ins/gr/ath/ver/acv/flm/2011/el7374573v.htm>

Το φεστιβάλ φέτος αποκτά και τρέιλερ, για το οποίο προκηρύχθηκε διαγωνισμός:

www.movingsilence.net

<https://vimeo.com/38464716>

Το Σάββατο 10 Μαρτίου 2012 σε πάρτι που διοργάνωσε το φεστιβάλ στο CAMP και μετά από ψηφοφορία του κοινού νικητές αναδείχτηκαν οι Hior Chronik (GR) & Metin Akbas (TR), οι οποίοι κέρδισαν με το τρέιλερ Time Walk το έπαθλο των 500 €.

ΟΙ ΧΩΡΟΙ:

Goethe-Institut Athen: 21+22+26 Μαρτίου

Ομήρου 14-16, Αθήνα

Τηλ. 210 3661000

www.goethe.de/athen

και

C.A.M.P: 23+24 Μαρτίου

Ευπολίδος 4 & Απελλού 2

Πλ.Κοτζιά, Αθήνα

Τηλ. 210 3247679

E-Mail: info@campoint.gr

<http://campoint.gr>

Ώρα έναρξης για όλες τις εκδηλώσεις: 20:30

Είσοδος ελεύθερη

Ώρες λειτουργίας της εγκατάστασης Music from the Masses στο κάτω φουαγιέ του Goethe-Institut: 11:00-19:00 (βλ. εγκατάσταση)

Ώρες λειτουργίας της εγκατάστασης Memorandum στο CAMP: 14:00-22:00
(βλ. εγκατάσταση)

ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΤΟΥ ΦΕΣΤΙΒΑΛ:

Ανθρώπινες/Διαπροσωπικές σχέσεις – ταινίες Γερμανών σκηνοθετών

Athens Impressions (Αίσθηση Αθήνας) - ποιητικές και πειραματικές εικόνες για την πόλη της Αθήνας

(De)construction of space/(Απο)δόμηση χώρου - ταινίες μικρού μήκους για τη διαμόρφωση και την καταστροφή πραγματικών, εικονικών και νοερών χώρων

Silent Moves - ένα πρόγραμμα αφιερωμένο σε βωβές ταινίες video dance

Συμμετοχή μουσικών που συνοδεύουν ταινίες με όργανα, τα οποία έχουν επινοήσει και κατασκευάσει οι ίδιοι:

Marco Brosolo (IT/DE) συνιδρυτής της πλατφόρμας Moving Silence, Γιώργος Κατσάνος, Γιώργος Καραμανωλάκης, Νίκος Κυριαζόπουλος

Αθηναϊκό Φόρουμ – Έργα κινηματογραφιστών και μουσικών που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα

Εκδήλωση λήξης του φεστιβάλ

Πάρτι με συναυλίες και προβολές ταινιών σούπερ 8, ανοιχτή σκηνή για μουσικούς που θα 'θελαν να συνοδεύσουν επί τόπου βιντεοκλίπ και καλεσμένους-έκπληξη από Αθήνα και Βερολίνο στο φουαγιέ του Goethe-Institut.

Συμμετοχικές Εγκαταστάσεις

Music from the Masses

του *Matthias Fritsch* (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

8 βίντεο - πάνω από 200 μουσικές επενδύσεις

Η εγκατάσταση παρουσιάζει πάνω από 200 μουσικά βιντεοκλίπ του κινηματογραφιστή Matthias Fritsch, τα οποία δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια σε συνεργασία με μουσικούς απ' όλον τον κόσμο. Στο πάρτι της 26^{ης} Μαρτίου μουσικοί της Αθήνας θα έχουν την ευκαιρία να τα συνοδεύσουν ζωντανά.

Η εγκατάσταση δίνει στους μουσικούς τη δυνατότητα να παρακολουθήσουν όλα τα βιντεοκλίπ και να επιλέξουν αυτό που θα 'θελαν στο τέλος να συνοδεύσουν. Δίνει όμως και σε όλους τους ενδιαφερόμενους τη δυνατότητα να δουν το project που στάθηκε η αφορμή να δημιουργηθεί η πλατφόρμα moving silence.

<http://www.goethe.de/ins/gr/lp/kul/dug/flm/el7704299.htm>

21+22+23+24+26 Μαρτίου στο κάτω φουαγιέ του Goethe-Institut: 11:00-19:00

Κατά τις ημέρες των κινηματογραφικών συναυλιών η λειτουργία θα παρατείνεται μέχρι τη λήξη των εκδηλώσεων.

24 Μαρτίου και στο CAMP ως συμμετοχή στα live events

Μνημόνιο: [Το υποβοηθούν την μνήμη]
της **Τζένης Αργυρίου** (GR)
http://www.tzeniargyriou.com/?page_id=489

Προβολές στατικών εικόνων, μουσικοί αυτοσχεδιασμοί, κίνηση στο χώρο: Κοινό και συμμετέχοντες ανακαλύπτουν εκ νέου ιστορικά γεγονότα, δεδομένα, πρόσωπα, ανακαλούν μνήμες, αναστοχάζονται.

Ένα παιχνίδι μνήμης και αμνησίας, ορατού και αοράτου.

Το κοινό γίνεται θεατής + συμμετέχων + ... θυμάται

Συστατικά: 2 βίντεο-προβολείς, 2 dvd player, 6 φώτα, ένας σωρός από φύλλα χαρτιού, 1 μεγεθυντικός φακός, 1 φωτογραφία από το αρχαιακό υλικό του *Βαγγέλη Νικόπουλου*, σκίτσα/οδηγίες χρήσης του *Αλέξη Χατζηαλεξίου*, το κοινό.

23 και 24 Μαρτίου στο CAMP

Ώρες λειτουργίας 14:00 - 22:00

22:00 Ηχητική παρέμβαση στη βωβή εγκατάσταση με καλεσμένους μουσικούς

Διάρκεια 15΄

Μουσικοί (GR):

XYSM (23/3)

Αλέξης Πορφυριάδης, Βάλια Χριστοπούλου, Νικολέτα Χατζοπούλου, natrYX (24/3)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

Τετάρτη 21 Μαρτίου 2012, 20:30
στο Goethe-Institut

Αθηναϊκό φόρουμ

Έργα κινηματογραφιστών και μουσικών που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

Φυγή (GR 2003, 3΄ 27΄΄)

του **Διονύση Σιδηροκαστρίτη**

Ζωντανή μουσική: **Έλενα Σολωμού**, πιάνο

www.musipedia.gr/wiki/Σολωμού_Ελένη

Εκτροπή (GR 2010, 35')

Σκηνοθεσία: **Διονύσης Σιδηροκαστρίτης**

Μουσική σύνθεση και διεύθυνση συνόλου: **Δημήτρης Παπαβασιλείου**

Ζωντανή μουσική:

Χλόη Καμπέρου, πιάνο

Φωτεινή Καλλιανού, τσέλο

Μιχάλης Κουντούρης, βιολί

Μανούσος Πλουμίδης, κλαρινέτο

Σύντομο διάλειμμα

Ανθρώπινες/Διαπροσωπικές σχέσεις

Ταινίες Γερμανών σκηνοθετών

Avant la nuit (DE 2010, 5' 16'')

του **Armin Mobasser**

Nordwind (Βόρειος Άνεμος – DE 2007, 5' 50'')

του **Thomas Vogel**

Ζωντανή μουσική:

Ζηνοβία Αρβαντιδίδη, πιάνο (GR)

www.myspace.com/zinoviamusic

Augen Blick (Βλέμμα/Στιγμή - DE 2011, 15' 22'')

των **Robert Fischer & Constantin Maier**

Ζωντανή μουσική:

Hior Chronik, laptop (GR)

Ζηνοβία Αρβαντιδίδη, πιάνο (GR)

<http://www.myspace.com/chronikath>

<http://www.mu-nest.com/release-info.php?f=mnc011>

Batterie (DE 2010, 8' 40'')

του **Jonas Kling**

Ζωντανή μουσική:

Στέφανος Ψαραδάκης, βιμπράφωνο, laptop (GR)

<http://www.myspace.com/stefanospsarakis>

Evolution (DE 2011, 11' 52'')

του **Georg Jungerman**

Ζωντανή μουσική:

Θάλεια Ιωαννίδου και **Θοδωρής Οικονόμου**, πιάνο για τέσσερα χέρια (GR)

Trust (DE 2011, 5' 25'')

του **Dave Lojek**

Ζωντανή μουσική:

natrYX, προπαρασκευασμένο πιάνο, φωνή (GR)

<http://www.myspace.com/natryx>

Will kochen (Θέλω να μαγειρέψω - DE 2007, 3' 18'')

του **Dietrich Limpert**

In der Wüste (Στην έρημο - DE 2010, 4')

του **Torsten Krug**

Ζωντανή μουσική:

Marco Brosolo (συνιδρυτής της πλατφόρμας Moving Silence)

με το πρωτότυπο ίδιας έμπνευσης και κατασκευής μουσικό όργανο *AST*, electronics, πιάνο, φωνή (IT/DE)

<http://9-9.it/>

Διάλειμμα

Η **Toni Kater** (DE)

επιλέγει σύγχρονες βωβές ταινίες και τις συνοδεύει με φωνητικά, πιάνο, κιθάρα και synthesizer.

Η μουσικός ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Πρόσφατα κυκλοφόρησε η νέα της δισκογραφική δουλειά σε συνεργασία με τον ντράμερ των Einstürzende Neubauten Rudolph Moser και τον κιθαρίστα-θορυβιστή Schneider TM.

www.toni-kater.de

NYC Symphony (DE 1995, 10' 32'')

του **Reynold Reynolds**

Chaos (DE 2010, νέο μοντάζ 2011, 6' 16'')

του **Stephan Kämpf**

Ich weiß warum (Ξέρω γιατί - DE 2002, 3' 56'')

της **Birgit Möller**

Mersey Fog (UK 2009, 5' 14'')

του **Rory Wilmer**

Πέμπτη 22 Μαρτίου 2012, 20:30
στο Goethe-Institut

Αθηναϊκό φόρουμ

Έργα κινηματογραφιστών και μουσικών που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

ELFISH TAPES (GR 2009, 15')

της **Αγγελικής Βρεττού**

Πρωτότυπη μουσική σύνθεση: **ION**

Ζωντανή μουσική:

ION - electronics, laptop (GR)

http://soundcloud.com/ion_inadarkroom

[non+] (GR 2009, 2' 48'')

Promenade Zero (GR 2009, 1' 47'')

Δράσεις σε δημόσιο χώρο – Αθήνα.

Από την ομάδα *eekuiroiz*: **Χρήστος Καούκης, Marion Renard**

Ζωντανή μουσική:

Marion Renard, σοπράνο σαξόφωνο (FR)

Θωμάς Πουλιάσης, laptop (GR)

www.object0.net (object zero)

Σύντομο διάλειμμα

Αίσθηση Αθήνας

Ποιητικές και πειραματικές εικόνες της Αθήνας

Προσωπικές σημειώσεις: Αθήνα (Πλατεία Συντάγματος, νύχτα, άσπρη μέρα)
(GR 2012, 15')

του **Βασίλη Κουντούρη** (Studio19st, multimedia team)

Ζωντανή μουσική:

Τάσος Τσαλαπάτης, ηλεκτρική κιθάρα (GR)

Μιχάλης Σουλιάκης, κοντραμπάσο (GR)

Γιάννης Λελούδας, ντραμς (GR)

Nerone (GR 2012, 11')

του **Genco Gülan**

Ζωντανή μουσική:

Genco Gülan, πιάνο (TR)

Η Απόφαση (The Decision - GR 2007, 4' 20'')
του **Γιώργου Δρίβα**
Ζωντανή μουσική:
JOALZ/ interruption, ηλεκτρική κιθάρα, laptop (GR)
<http://www.ntroprecordings.com>

Athens Walls (GR 2011, 8')
της **Μαργαρίτας Κουρτπαρασίδου** και της **Στεφανίας Μιζάρα**
Athens, the little great city (GR 2010, 5' 48'')
του **Εμμανουήλ Παπαδόπουλου**
Ζωντανή μουσική:
Άκης Δασούτης, ηλεκτρικό μπάσο, electronics (GR)
Guido De Flaviis, σαξόφωνο (GR)
Μαργαρίτα Κουρτπαρασίδου, κρουστά, φωνή, electronics (GR)
Κώστας Μαντζώρος, πιάνο, electronics (GR)
Πέτρος Φραγκίστας, πιάνο, electronics (GR)
Νικολέτα Χατζοπούλου, βιόλα ντα γκάμπα, φωνή, αντικείμενα (GR)
<http://www.ksyme.gr/ksyme/ensemble1.html>

Διάλειμμα

Ο **Γιώργος Κατσάνος** σε συνεργασία με τον **Μιχάλη Μοσχούτη** και την **Άννα Δαμίγου** παρουσιάζει:
Rusty Memories (Ελλάδα 2012, 35')
μια επιλογή από κομμάτια της νέας δισκογραφικής τους δουλειάς με ζωντανή επεξεργασία εικόνας (live cinema).
<http://www.lostcircus.gr/>
Ζωντανή μουσική:
Γιώργος Κατσάνος, πιάνο, harmonium, concertina, sampler (GR)
Μιχάλης Μοσχούτης, ηλεκτρική κιθάρα, lap steel κιθάρα, strumstick, effects (GR)
Άννα Δαμίγου, φλάουτο, κρουστά (GR)
Αλέξανδρος Δημοκράτης, Video Art, ζωντανή επεξεργασία εικόνας (GR)

Παρασκευή 23 Μαρτίου 2012, 20:30
στο CAMP

Αθηναϊκό φόρουμ

Έργα κινηματογραφιστών και μουσικών που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

Πόες (GR 2012, 20'19'')

της **Κατερίνας Τριχιά**

Ζωντανή μουσική: Άγγελος κυρίου, φωνή, κιθάρα, electronics (GR)

angeloskyriou.blogspot.com

Σύντομο διάλειμμα

(De)construction of space/(Απο)δόμηση χώρου

Ταινίες μικρού μήκους για τη διαμόρφωση και την καταστροφή πραγματικών, εικονικών και νοερών χώρων

Μουσικοί συνοδεύουν ταινίες με όργανα που έχουν επινοήσει και κατασκευάσει οι ίδιοι:

Marco Brosolo (IT/DE) συνιδρυτής της πλατφόρμας Moving Silence, **Γιώργος Κατσάνος**,

Γιώργος Καραμανωλάκης, **Νίκος Κυριαζόπουλος**

Sleeper in Metropolis (DE 2008, 5' 22'')

της **Sandra Trierweiler**

Last Day of the Republic (DE 2010, 8')

του **Reynold Reynolds**

Ζωντανή μουσική:

Manekinekod, πλήκτρα, laptop, φλάουτο (GR)

<http://soundcloud.com/manekinekod>

Lichtplein (blue wave) (GR 2007, 5' 24'')

του **Ανδρέα Αγγελιδάκη**

Ζωντανή μουσική:

Γεωργία Καρύδη, φωνή (GR)

Big Fat Lips, electronics (GR)

<http://www.myspace.com/bigfatlips>

<http://yorgiakaridi.tumblr.com/>

Life as a problem (DE 2009, 9')

του **Mateusz Pęk**

Ζωντανή μουσική:

Γιώργος Κατσάνος, ηλεκτρική κιθάρα, μουσικό κουτί, καλίμπα, λούπες (GR)

www.lostcirus.gr

Nachbarn (Γείτονες - DE 2010, 4'43'')

του **Andreas Koch**

Wak Yak (DE 2011, 1'54'')

του **Erik Janson**

Ζωντανή μουσική:

Marco Brosolo (συνιδρυτής της πλατφόρμας Moving Silence)

με το πρωτότυπο ίδιας έμπνευσης και κατασκευής μουσικό όργανο *AST*, electronics, φωνή (IT/DE)

<http://9-9.it/>

Διάλειμμα

(Κατά την διάρκεια του διαλείμματος θα γίνει μια ανοιχτή πρόσκληση στο κοινό για συμμετοχή στην εγκατάσταση **Memorandum**, (βλ. εγκατάσταση) και παράλληλα μια ηχητική παρέμβαση με καλεσμένους μουσικούς - διάρκεια 15' - 3ος όροφος/σκάλες.)

"**uncut**" (GR, 50')

Ταινίες σούπερ 8, υλικό από **ΗΡΑΚΛΗΣ** archive www.heraclis.org

Ζωντανή μουσική:

Unan, ντραμς (GR)

Νίκος Κυριαζόπουλος, (GR)

<http://soundcloud.com/nikoskyriazopoulos>

Γιώργος Καραμανωλάκης (GR)

<http://omio.org>

<http://soundcloud.com/georgios-karamanolakis/>

Σάββατο 24 Μαρτίου 2012, 20:30

στο CAMP

Αθηναϊκό φόρουμ

Έργα κινηματογραφιστών και μουσικών που ζουν και εργάζονται στην Αθήνα.

Sans Souci : Are You Nervous? (FR 2012, 32')

του **David TV**

με συμμετοχές Ελλήνων περφόρμερ

Ζωντανή μουσική:

NeaTPermaiK, laptop, cd players (GR)

Silent moves

Ένα πρόγραμμα αφιερωμένο σε βωβές ταινίες video dance
Σε συνεργασία με **Amorphy.org**

ludensCUP (GR 2011, 11')

των **Σοφίας Μαυραγάνη, Tadeu Liesenfeld, Δρόσου Σκώτη**
Ζωντανή μουσική:

Oute kan, laptop (GR)

<http://soundcloud.com/outekan>

Face#1 (GR 2010, 1' 04'')

της ομάδας **Thalamus**

Angel (GR 2010/11, 3' 13'')

του **Κωνσταντίνου Καρβουνιάρη**

κρυμμένοι (GR 2012, 1' 21'')

της **kiko**

Ζωντανή μουσική:

Κτίρια τη νύχτα, electronics, φωνή (GR)

www.buildingsatnight.com/

Possibilities (GR 2010, 2' 58'')

της **Τζένης Αργυρίου**

Window shop (GR 2007, 1' 25'')

των **Τζένης Αργυρίου & Ζωής Χατζιαντωνίου**

Ζωντανή μουσική:

Νικολέτα Χατζοπούλου, laptop, viola da gamba (GR)

Heartbeat degratation (GR 2010, 1' 56'')

του **Alex Ζάκκα**

The Cave (GR 2009, 4' 35'')

των **Ash Bulayev & Νάνσυ Σταματοπούλου**

Face#2 (GR 2010, 1' 59'')

της ομάδας **Thalamus**

Ζωντανή μουσική:

Αλέξανδρος Δρυμωνίτης, κιθάρα, electronics, laptop (GR)

<http://www.drymonitis.me/>

Souvenir de Salonique (GR 2008, 6' 47'')

της **Λίλας Σωτηρίου**

Ζωντανή μουσική:

Αλέξης Πορφυριάδης, ηλεκτρικό πιάνο και προηχογραφημένη μουσική (GR)

<http://alexisporfiriadis.blogspot.com/>

Διάλειμμα

Tenebres (GR 2010, 9' 06'')
του **Αλέξανδρου Μιστριώτη**
Ζωντανή μουσική:
Μιχάλης Μοσχούτης, laptop, κιθάρες(GR)
www.michalimoschoutis.com/
<http://soundcloud.com/kerkville>

Nothingness (GR 2009, 3' 47'')
της **Λίλας Σωτηρίου**
Ζωντανή μουσική:
Rudi Fischerlehner, ντραμς (AU/DE)
www.rudifischerlehner.net

Offsite (GR 2010, 1' 10'')
της ομάδας **eekuipoiz**
Ζωντανή μουσική:
Marion Renard, σοπράνο σαξόφωνο (FR)
Θωμάς Πουλιάσης, laptop (GR)
www.object0.net (object zero)

No3 studies on movement (GR 2007, 6' 53'')
της **Μαρίας Θεοδωράκη**
Cranes (GR 2007, 3' 20'')
της **Μαρίας Θεοδωράκη**
Ζωντανή μουσική:
Στέφανος Ψαραδάκης, laptop, βιμπράφωνο (GR)
www.myspace.com/stefanospsaradakis

8 steps (GR 2006, 8')
της **Χριστίνας Κατσάρη & Ελευθερίας Λαγουδάκη**
Ζωντανή μουσική:
Nokalypse, laptop, πλήκτρα (GR)
www.nokalypse.gr

Summer Holidays (DE 2009, 3' 46'')
του **Matthias Fritsch**
Ζωντανή μουσική:
NeaTPermaiK, laptop (GR)

Kidflix (GR 2012, 4' 12'')

της **natrYX**

Ζωντανή μουσική:

Γιώργος Πούλιος, laptop, Ondes Martinot replica, φωνή (GR)

UNDER (GR 2010, 2' 58'')

της **Χρυσάνθης Μπαδέκα**

Ζωντανή μουσική:

Γιώργος Πούλιος, laptop, Ondes Martinot replica, φωνή (GR)

natrYX, φωνή, τρομπέτα (GR)

Σύντομο διάλειμμα

Music from the Masses

του **Matthias Fritsch** (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

Με αφορμή τις open stage συμμετοχές στις 26 Μαρτίου στο Goethe-Institut Athen το πρότζεκτ θα παρουσιαστεί και στο CAMP. Θα προβληθεί μια ταινία με δυο διαφορετικές ερμηνείες μουσικών.

MFTM No.8 jellyfishes (6' 30'')

Ζωντανή μουσική:

1^η ερμηνεία από την **Τζελίνα Πάλλα** (GR)

2^η ερμηνεία από τον **Matthias Wyder** (SW/DE)

Δευτέρα 26 Μαρτίου 2012, 20:30
στο Goethe-Institut

Open Stage

Music from the Masses

του **Matthias Fritsch** (DE)

<http://www.subrealic.net/mftm/>

Μουσικοί της Αθήνας έχουν την ευκαιρία να συνοδεύσουν επί τόπου μουσικά βιντεοκλίπ του Matthias Fritsch, τα οποία δημιουργήθηκαν τα τελευταία χρόνια σε συνεργασία με μουσικούς απ' όλον τον κόσμο. (βλ. εγκατάσταση «Music from the Masses»)

Προγραμματισμένες συμμετοχές:

MFTM No.8 jellyfishes (6' 30'')

Ζωντανή μουσική:

1^η ερμηνεία από την **Manekinekod** (GR)

2^η ερμηνεία από την **Ζηνοβία Αρβαντιδίδη** (GR)

MFTM No.6 winter song (3' 55'')

1^η ερμηνεία από τον **Marco Brosolo** (IT/DE)

2^η ερμηνεία από τον **Echo Canyon** (GR)

MFTM No.4 chengdu disco (5' 45'')

Ερμηνεία από τον **Marco Brosolo** (IT/DE)

MFTM No.3 balken ego (3' 40'')

1^η ερμηνεία από τον **Echo Canyon** (GR)

2^η ερμηνεία από τους **Κωνσταντή Μιχαήλ** και **Παναγιώτη Σπούλο** (GR)

**Η σκηνή θα είναι διαθέσιμη σε μουσικούς
που θα ήθελαν να συνοδεύσουν επί τόπου κάποιο από τα βιντεοκλίπ.**

Διάλειμμα

Sound 8 Orchestra, 60' (DE)

Matthias Wyder - Heimorgel, Korg Ms10 και MS 20, αναλογικά συνθεσάιζερ, κιθάρες, Stylophone, Laptop

Rudi Fischerlehner - ντραμς

και φιλμ σούπερ 8

Οι Sound 8 Orchestra είναι το πρότζεκτ του Ελβετού μουσικού και μουλτι-σολίστα Matthias Wyder που ζει και εργάζεται στο Βερολίνο. Συνενώνει easy listening, low budget lounge μουσική, Retro Futuristic B-Movie Soundtracks και ψυχεδελικά electro sounds σε μια ιδιόμορφη μίξη – κάτι ανάμεσα σε Lee Perry, Add N To X, Sun Ra και James Bond Soundtrack.

Ο Matthias Wyder και ο ντράμερ Rudi Fischerlehner συνοδεύουν τις προβολές ταινιών σούπερ 8 με τρόπο ξεχωριστό κι απρόβλεπτο – οι κινηματογραφικές τους συναυλίες αποτελούν ανεπανάληπτες (κάθε φορά) οπτικοακουστικές εμπειρίες.

<http://sound8orchestra.com/>