

Moving Silence Athen 2015  
12. – 16. März

Bewegte Stummfilmbilder von heute und experimenteller Sound

Cinema Concerts – Workshop - Ausstellung



© Monica Menez

Eine Produktion des Goethe-Instituts Athen  
und der Berliner Plattform Moving Silence

in Zusammenarbeit mit dem Projektraum der Studenten der Athener Kunstakademie  
„Circuits and Currents“ und dem Kino des studentischen Kulturclubs der Universität  
Athen „Iris“

und mit der Unterstützung der Athener Kunstakademie, des studentischen  
Kulturclubs der Universität Athen, der Hochschule für Bildende Künste  
Braunschweig, des Förderkreises der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig  
e.V. & Bürgerstiftung Braunschweig und des Deutschen Akademischen  
Austauschdienstes (DAAD)

Veranstaltungsorte:

Goethe-Institut Athen, Omirou 14-16, Athen

Kino „Iris“, Ippokratous 15 & Akadimias 55, Athen

„Circuits and Currents“, Notara 13 & Tositsa, Athen

Sprache: Englisch/Englische Untertitel

Eintritt: frei

Info: 210 3661000, [www.goethe.de/athen](http://www.goethe.de/athen)

<http://www.hfg-karlsruhe.de/~mfritsch/movingsilence/2015-03-12-athen.html>

Moving Silence, eine 2009 in Berlin von Marco Brosolo, Musiker, und Matthias Fritsch, Filmemacher, gegründete Plattform, verbindet die frühen Anfänge des Films mit zeitgenössischer Bildästhetik, Live-Musik mit dem Potential neuer Technologien. Das internationale Netzwerk von Filmemachern und Musikern führt weltweit Veranstaltungen in Zusammenarbeit mit lokalen Künstlern durch.

Die diesjährige 6. Edition der Athener Moving Silence geht auf die Vorläufer des bewegten Bildes zurück und lässt sich vom „Portrait“ inspirieren.

Neben stummen Kurzfilmen von heute präsentiert Moving Silence in griechischer Erstaufführung auch das monumentale Experimentalwerk „Jesus – Der Film“, neu live-vertont von griechischen Musikern und Klangkünstlern.

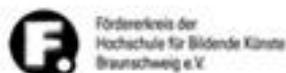
Der Filmemacher und Initiator des „Jesusfilms“, Michael Brynntrup, Professor für Film und Video an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, reist eigens dafür nach Athen.

Dem „stillen Portrait“ widmet sich auch der Filmworkshop „Vice Versa Portraits“, den Prof. Michael Brynntrup in Athen mit seiner Filmklasse und mit Studenten der Kunstakademie Athen durchführen wird.

Ein spannender Teil der Moving Silence Athen 2015 ist nicht zuletzt die GIF-Art-Ausstellung „Jiggling Golems“, die aktuelle Stummfilmkultur aus dem Internet anhand von GIF-Animationen vorstellt und in allen Veranstaltungsorten der Moving Silence zu erreichen sein wird.

Für den Sound in diesem Jahr sorgen griechische Musiker und Klangkünstler sowie der in Berlin lebende mexikanische Musiker DEKJ.

Das Gesamtprogramm Moving Silence 2015 kuratiert Matthias Fritsch, Filmemacher, Berlin, den musikalischen Teil Thalia Ioannidou, Architektin und Musikerin, Athen, die Ausstellung Mariana Zikou, Kunsthistorikerin und Musikerin, Ioannina. Stage Manager ist Nektarios Pappas, Musikproduzent.



Freitag, 13.3.2015, 20.30

Goethe-Institut Athen, Omirou 14-16, Athen

## **Portrait & Charakter**

11 zeitgenössische Kurzfilme erkunden Portraits und Charaktere - von Personen, Orten oder Fetischen. Ob mit Bezügen auf die Stummfilmära oder auf das 3D-Charakter-Design, all die Filme gehen auf die spezifische emotionale Lage und den besonderen Charakter der ausgewählten Subjekte oder Objekte ein – mal indem sie sich von ihnen distanzieren, mal indem sie mit ihnen spielen und manchmal indem sie mehr über die Person hinter der Kamera erzählen.

Die Filme – Die Musiker

### **Winter in Hell**

von Enrique Pacheco

ES 2011, 08:12min

Music:

Stefanos Konstantinidis

Perfekt synchronisierte akustische Klangräume, kombiniert mit Zeitraffer-Kinematographie, in der die raue isländische Umgebung erforscht wird.

<http://en.wikipedia.org/wiki/User:Stefan303>

### **Istanbul**

von Reynold Reynolds

USA/DE 2005, 5:30min

Music:

Herden Lollia

Improvisation am Klavier mit Computer-Sounds

<https://soundcloud.com/a-h2o>

### **The Macuto with a Movie Camera**

von Macuto Collective

ES 2012, 14:30min

Music:

Nikos Veliotis

<http://www.nikosveliotis.com/>

### **Achtung, die Achtung**

von Michael Bryntrup

DE 2001, 13:30min

Music:

DEKJ

sonic momentum

<http://dekj.jimdo.com/>

### **Steppenpferd**

von Moritz Mazmor

DE 2013, 3:00min

Music:

Duo Violoncelli

(Tzina Dimitriou &

Jorgos Tamiolakis

<https://soundcloud.com/jorgos-t>

### **Superstar**

von Karma Gava

IT 2013, 3:00min

Music:

Dtsak + mplug

Studie über eine Illusion

### **Hourse d'œuvre**

von Monica Menez

DE 2010, 4:00min

Music:

Mislav Rezic

Die Musik für dieses Projekt wird mit elektrisch verstärkter Konzertgitarre unter Verwendung der unterschiedlichsten erweiterten Techniken dargeboten.

<http://www.mislavrezic.com/>

### **Uncanny Valley**

von Anja Kirschner &

David Panos

UK 2013, 10:00min

Music:

Mellankeffekt

(Yannis Kanelis)

Elektronische Musik mit Raumklängen und Industrial-Ambient

<https://soundcloud.com/Mellankeffekt>

### **Sensa Testa**

von Michele Bernardi

IT 2010, 5:00min

Music

Duo Violoncelli

(Tzina Dimitriou &

Jorgos Tamiolakis)

<https://soundcloud.com/jorgos-t>

### **Miss as if, I can't sleep**

Tsai-Yi Huang

TW 2:14min, 2014

Music:

Herden Lollia

Improvisation am Klavier mit Computer-Sounds

<https://soundcloud.com/a-h2o>

### **Cycle**

by Mor Israeli & Amir Porat

IL 2013, 01:13min

Samstag, 14.3.2015, 21 Uhr

Kino "Iris", Ippokratous 15 & Akadimias 55, Athen

### **80s Underground Classic „Jesus – Der Film“ (127´)**

Drehbuch&Regie: Michael Bryntrup und viele andere.

Vorgestellt von Prof. Michael Bryntrup

„Jesus – Der Film“ ist ein experimenteller Film aus dem Jahr 1986 und nunmehr ein monumentales Werk der Filmgeschichte. Gedreht wurde er in schwarz-weiß auf russischem Super-8-Material von 22 Filmemachern und Super-8-Gruppen aus Ost- und Westdeutschland in 15 Monaten. In freier Interpretation und in 35 Episoden erzählt er das Leben Jesu.

Initiator und Koordinator des Projekts, Michael Bryntrup, spielt die Hauptfigur.

Nach seiner Uraufführung auf dem Forum der Berlinale 1986 reiste der Film in vielen Ländern der Welt.

2014 wurde er mit Mitteln der Filmförderungsanstalt aus dem Fördertopf „Filmisches Erbe“ digitalisiert und restauriert.

Jetzt wird er in Athen mit einer neuen Live-Vertonung von griechischen Musikern präsentiert.

Die Musiker:

### **Azmon>Nehum**

Azmon>Nehum ist ein Alter Ego-Hologramm, das in Zeit und Raum zurückreist, um sich mit seinen biblischen Alpträumen auseinanderzusetzen.

<https://rightknider.bandcamp.com/>

### **Adam\_is**

Michail Adamis ist ein Künstler, dessen Werk sich von der Klangkunst bis hin zu Performance, Comics, Filmkunst, Malerei und Drucktechnik erstreckt. Adam\_is ist sein reinstes ton-basiertes Projekt.

<http://adamis.bandcamp.com/>

### **Efthimis Theodosis**

Das Jesus-Film-Projekt ist ein lebender Organismus, der eine Musikergemeinschaft in einem postmodernen Ritual von DIY Filmen zur Welt bringt. Wenn ich an "Ritual" denke, dann versuche ich mir den Gedanken des anonymen Gottesdieners ins Gedächtnis zu rufen.

### **DEKJ**

sonic momentum

<http://dekj.jimdo.com/>

### **Voltnoi Brege**

Geisterhafte barocke Klanglandschaften zum Brennen und Plündern

### **Duo Violoncelli**

(Tzina Dimitriou &  
Jorgos Tamiolakis)

<https://soundcloud.com/jorgos-t>

### **Balsamsaft and Guests**

Balsamsaft ist eine von der Mezzosopran Anna Pangalou und dem Elektronik-Musiker und Komponisten Anargyros Deniosos 2014 gegründete Musik-Theatergruppe zur Gestaltung und Darbietung neuer intermedialer Werke, die über die üblichen Musikgenres hinausgehen.

<http://balsamsaft.blogspot.gr/>

Links:

<http://www.brynntrup.de/>

[http://de.wikipedia.org/wiki/Jesus\\_-\\_Der\\_Film](http://de.wikipedia.org/wiki/Jesus_-_Der_Film)

<http://www.brynntrup.de/jesusbuch> (Materialbuch "Jesus – Der Film – Das Buch")

<http://www.brynntrup.de/jesusrelics> (Ausstellung 'Relikte und Reliquien')

<https://vimeo.com/115472022> (Official Trailer 'VERONIKA (vera ikon)', 11 Min, 1986)

<http://kinimatografiko.gr>

Montag, 16.3.2015, 19 Uhr

„Circuits and Currents“, Projektraum der Studenten der Kunstakademie Athen  
Notara 13 & Tositsa, Exarcheia

**Workshop „Vice Versa Portraits“**  
(12.-16.3.2015)

Leitung: Prof. Michael Brynntrup

Prof. Brynntrup reist mit 8 Studenten seiner Filmklasse nach Athen, die zusammen mit 8 Studenten der Kunstakademie Athen in einem Workshop 16 stille Portraits von einander produzieren werden.

Diese 16 Portraits werden mit Live-Musik am Montag, 16.3. präsentiert zusammen mit der Premiere des Kollektivfilms der deutschen Studenten „CheUn Dalou“ – eine filmische Antwort auf den Bunuel-Klassiker „Un chien andalou“ (1929).

CheUn Dalou

31 min (31:32) | 2015 | HD (ProRes 1920x1080) | bw+col | sound+silent

Ein Episodenfilm der Filmklasse Braunschweig mit Beiträgen von:  
Derhoske, Malte Hartewieg, Sabine Janz, Vivian Oliveira, Meike Redeker, Deborah Uhde und Michael Brynntrup

»CheUn Dalou« ist ein Episodenfilm aus der Filmklasse Braunschweig zu dem Film 'Un Chien Andalou' (1929) von Salvador Dalí und Luis Buñuel. Dieser Klassiker gehört in seiner Radikalität zweifellos zu den wichtigsten Zeugnissen der Avantgarde und entfaltet im Folgenden eine beachtliche Wirkung auf die Kunst der Moderne und die Filmkunst bis heute.

Das kollektive Projekt der Filmklasse nimmt das 'Material' des Originalfilms zum Ausgangspunkt für individuelle Annäherungen an den surrealistischen 'Stoff'. Entstanden sind sehr verschiedene Episoden – teils wird der Film als Found-Footage-Quelle benutzt und analytisch zerpflückt, teils dient der Film (oder Bilder daraus) als Anregung für performative Interventionen und Erfindungen ganz eigener Bild- und Vorstellungswelten.

Liste und Reihenfolge CheUnDalou

Deborah Uhde - chienchien (1) - 4:01 min  
Michael Brynntrup - Es war einmal... - 1:59 min  
Sabine Janz - Keep an eye on - 1:00 min  
Michael Brynntrup - Der Radfahrradfahrer - 1:12 min  
Derhoske - Un chien ordonné - 6:45 min  
Vivian Oliveira - Femme drame - 1:44 min  
Michael Brynntrup - Die Andalusische Hand - 1:24 min  
Meike Redeker - Skizze für einen Sturz - 4:57 min  
Michael Brynntrup - Intermezzo / Fin - 2:09 min  
Malte Hartewieg & Derhoske - Un Chien Analytique - 2:55 min  
Deborah Uhde - chienchien (2) - 2:04 min

Kontakt und Impressum:

Hochschule für Bildende Künste Braunschweig (HBK Braunschweig)  
-Filmklasse- Prof. Michael Bryntrup  
Johannes-Selenka-Platz 1, 38118 Braunschweig  
Postf. 2538, 38015 Braunschweig  
tel: 0531-391 9232, fax: 0531-391 9294  
© 2015 HBK, Filmklasse und bei den Autoren  
<http://www.hbk-bs.de/filmklasse>

Die Musiker

**DEKJ**

sonic momentum  
<http://dekj.jimdo.com/>

**Gelina Palla**

Organisierte Improvisationen mit Gitarre und Sound-Objekten

**Giorgos Axiotis**

Realtime-Tonereignisse durch Feedbacks und unkonventionelle Schaltungen

Links:

<http://www.asfa.gr/>  
<http://www.hbk-bs.de/>  
<http://circuitsandcurrents.info/>

---

**„Jiggling Golems“ – GIF-Animation-Ausstellung**

13. + 14.3. +16.3.

Vor, während und nach der Live-Events in allen Veranstaltungsorten

Kuratiert und vorgestellt von Marianna Zikou, Kunsthistorikerin und Musikerin

Bitte Smartphones oder Laptops oder Tablets mitbringen.

Von der Laterna Magica zu animierten digitalen Dateien – GIFs teilen besondere Merkmale mit Stummfilmkultur. Die Ausstellung "Jiggling Golems" untersucht die filmischen Qualitäten von GIFs, ihre narrative Möglichkeiten und Semiotik in einer

Ausstellung über GIF-Kunst. Die Ausstellung orientiert sich am Thema "Portrait" der diesjährigen Aktivitäten von Moving Silence in Athen.

GIF (Graphics Interchange Format) ist ein digitales Bildformat das Animation unterstützt, wodurch kurze, stumme, sich wiederholende, bewegte Bildern entstehen können. GIFs existieren gewöhnlich auf den Bildschirmen vernetzter Computer, wo sie zufällig betrachtet, gesammelt, geteilt, verändert und weiterbearbeitet werden.

## Wie Sie zur Ausstellung kommen:

1. Um die QR-Codes zu nutzen empfehlen wir QR-Code-Leser, wie zum Beispiel "Unitag QR Code Scanner" (erhältlich im [App Store](#) & [Play Store](#)).
2. Um die Ausstellung zu besuchen, verbinden Sie bitte Ihr Mobil Gerät mit dem WiFi-Netzwerk "exhibition".
3. Durchsuchen Sie die Ausstellung entweder über die QR-Codes oder geben Sie folgende URL in Ihrem Browser ein: [exhibition.lan/Shared/gif/index.html](http://exhibition.lan/Shared/gif/index.html)

- zur Ausstellung -



### A Stop animation

A1 Just another day on the Internet / Annie Werner  
A2 Lightworks / Joe Maccarone  
A3 Federa / Kidmograph -Gustavo Torres  
A4 Faces / Kidmograph -Gustavo Torres  
A5 Pop / Lilli Carre  
A6 Woopwoopchop / Nicolas Menard  
A7 Beh skulls / Felipe Villarreal  
A8 A grandi linee / Giulia Rizzi  
A9 Drawing lines / Jie Jie Ng

### B Stop Motion

B1 White dress / Lydia Hoske  
B2 All I need are ice cream and cat / SzuYing Hsu  
B3 Totenmaske / Sabine Janz  
B4 Oracle / Bianca Kennedy  
B5 Phantasmachine / Deborah Uhde  
B6 Vive le punk

### C Frame Grab

C1 Trip the light fantastic (after John Baldessari) / Erik Winkowski  
C2 maya <3 deren / It was just a dream I had  
C3 Sybil Seely in One Week / Sweethearts and Characters  
C4 The Insects' Christmas / roserosette  
C5 mascara de gas / aguaraguazu

### D Live Action

D1 The Revolutionary Selfie / Antonis T.  
D2 Hands / Dan Moore  
D3 ReJump / Gretta Louw  
D4 Toddlers / Gretta Louw  
D5 Humans watching digital art / Kim Asendorf  
D6 Jumping / Lemon the Ripper  
D7 Danse / The current sea

### E Digital Collage

E1 The Head / Kevin Weir  
E2 Mother Jones / Kevin Weir  
E3 John Baptist / James Kerr  
E4 Lazer Beams / James Kerr  
E5 Eye see / The Current Sea

### F Digital Art

-Pixel Art  
F1 Foxy / GEEKsomniac  
F2 Federator / Lacey Micallef  
F3 Slushie / Lacey Micallef  
F4 Gaia Omens / Troxum  
F5 ahhh  
-Ascii Art  
F6 Hi  
F7 Ascii  
F8 Nice!  
-Glitch Art  
F9 Untitled / 2087  
F10 Jason  
F11 gif of Xilitla / Rosa Menkman

## INDEX

### G Old motion image techniques

G1 Yum Plate / The Richard Balzer Collection  
G2 Witch / "  
G3 Off! / "  
G4 Skeleton / "  
G5 L'Eclipse du soleil en pleine lune

### H Revived techniques

H1 Chronostretch  
H2 Hand / Graphonaute -Hugo Germain  
H3 Slitscan  
H4 Stroboscopic surface  
-Rotoscoping  
H5 Eyeworks / Lilli Carre  
H6 Jelly eye jelly / Graphic H  
H7 Deep Breath / Matthias Brown  
-Cloned Motion  
H8 Facepalms  
H9 Smokey  
H10 Berliners / Erdal Inci  
-Loop  
H11 Banana split  
H12 Cat Yawn / Sheepfilms  
H13 Mouse boss / Sheepfilms

### I Software

I1 The integral struggle of the damned / Dan Moore  
I2 Flatten Moving Colors / Nicolas Boillot  
I3 Electronic Lava / Nicolas Boillot  
I4 Pkch / sinsynplus -Martin Mayer  
I5 A remix of 'how TV ruined your life' / Nicolas Boillot

### J 3D

J1 Don't be afraid of me / kyttenjanave  
J2 Bizz statue / Vince McKelvie  
J3 Unite!  
J4 Brkntsch / Zack Dougherty  
J5 Hera[<>]cles / Zack Dougherty  
J6 just walking...

### K Self-referential GIFs

K1 Self-encoding / Michael Bryntrup  
K2 We are all watching films / Meike Redeker

### L Welcome to the Weir Wide Web

-Viral & Memes Gate  
L1 This is how you twerk -AHHH SHIT!  
L2 Hell yeah  
L3 Technoviking chinese  
L4 Deal with it  
L5 The surprise  
L6 Roller Rap  
L7 Badass over here  
L8 Chuckira / Jan Schekausti  
L9 Meadow  
L10 cat  
L11 The game  
L12 a.m. action  
L13 I regret nothing  
-Weird & Creepy Gate  
L14 Half face  
L15 Spinning / Vince McKelvie  
L16 The  
L17 WC fun  
L18 Baby Magic  
L19 Galaxy Dog  
L20 Summer  
L21 Nerd / Lacey Micallef  
L22 Papapapa  
L23 Flute Macabre

Die Ausstellung wurde kuratiert von Mariana Ziku, Kunst Historikerin & Musikerin, Ionnina.

Die Technik basiert auf [piratebox.cc](http://piratebox.cc), Technische Unterstützung durch Matthias Strubel.  PIRATEBOX

Lesen Sie mehr in dem Text der Kuratorin:

<https://lekseikones.wordpress.com/2015/01/26/jiggling-golems-the-art-of-gifs/>