

DIE MOTTEN ZUM LICHT

English title: THE MOTHS TO THE LIGHT



filmische Reise, 2005, Farbe, 18:00 min

Inhalt:

Motten orientieren sich nachts am Mond, erliegen auf dem Weg einer Illusion und kreisen anschliessend stundenlang um eine Laterne. Ein Film über die Mannigfaltigkeit der Wirklichkeit. Ein filmische Reise in Welten voller Poesie.

Ein zentrales Thema des Filmes ist die Relativität von Realitätsbildung durch subjektive Wahrnehmungen. Die Bilder arbeiten mit Seherfahrungen des Betrachters wie beispielsweise Mimikerkennung, Computerspielästhetik, Blockbuster oder Zeitempfinden. Der Film ist durch ein Manifest strukturiert, welches in Form von Texttafeln am Beginn jedes neuen thematischen Kapitels auftaucht. Diese Tafeln haben den Anschein eines fernöstlichen Ursprungs. Sie sind jedoch deutschen Texten welche mit zerschnittenen lateinischen Buchstaben geschrieben wurden.

Das Material entstand zwischen 2002 und 2003 in Russland, Sibirien, Mongolai, Italien, den USA und Deutschland. Dieser Film ist der erste Teil der Trilogie "Das Gleichnis der Welten".

Künstler:

Matthias Fritsch (Buch, Regie, Kamera, Schnitt, Produktion)

Bianca Oswald (Musik)

mehr Informationen auf <http://subrealic.net>



cinematic journey, 2005, color, 18:00 min

Content:

Moths orient themselves at night at the moon, succumb on the way of an illusion and circle afterwards for hours around a lantern. The reality in which we live is dependent on our perspective on the things. Cinematic journey in worlds full of poetry.

A central topic of the film is the relativity of reality formation by subjective perceptions. The pictures interact with visual experiences of the viewer like asthetical knowledge of computergames, movies and sense of time. The film is structured by a german manifesto of cut up latin letters which seem to belong to a different far eastern culture.

Filed 2002 and 2003 in Germany, Sibiria, Mongolia, Italy and the US. This film is part of the trilogie "The World's Simile".

artist:

Matthias Fritsch (script, camera, director, cut, production)

Bianca Oswald (music)

more informationen on <http://subrealic.net>