

DER PERFEKTE MOMENT

english title: THE PERFECT MOMENT



Loop, 4:38min, Farbe, ohne Ton
Matthias Fritsch, 2006

Inhalt:

Eine feste Einstellung, die an Landschaftsfotografie erinnert. Ein Parkweg mit Uferzone und See im Hintergrund. Plötzlich tauchen Akteure eines Fotoshootings im Bild auf. Erst die Hauptdarsteller, dann die Nebenrollen. Ein frisch gebackenes Brautpaar wird für das Erinnerungsfoto inszeniert.

Präsentation:

Die Videografie soll in seiner Präsentation an eine Hochzeitsfotografie erinnern, d.h. möglichst im Bilderrahmen mit Passepartout auf einem schlichten, hochauflösten Flatscreen, der wie ein Bild an der Wand hängt oder auf einer Kommode steht.

Technische Anforderungen:

kleiner HD-Flatscreen-Monitor Format:16-9, computer oder HD-DVD Player

technical requirements:

small HD-Flatscreen, Ratio: 16-9, computer or HD DVD player

Loop, 4:38min, color, no sound
Matthias Fritsch, 2006

content:

A video which remains fixed on a landscape: a sunny park with a lake in the background. A photo set appears in the picture. First the main actors, then the second cast. A recently married couple is posed in scene for a souvenir photograph.

presentation:

The videography must resemble classical marriage photography. It should be framed with a „passepartout“ and showed on a simple high definition flatscreen. It should hang like a picture on the wall or stand in an installation on a bureau.

