

WILDWECHSEL



English title: DEER PASS
Videografien für HighDefinition Flatscreens
oder Rückprojektion, Farbe, ohne Ton
© Matthias Fritsch, 2007

Beschreibung

In seiner Gruppe von Videografien unter dem Titel "Wildwechsel" zeigt uns Matthias Fritsch aus den Medien, insbesondere der Tagespresse, bekannte Polizeibilder vom G8 Gipfel 2007 in Heiligendamm. Aussergewöhnlich ist dabei besonders die ironische Dekontextualisierung dieser Bilder, die Assoziationen mit Landschafts- und Tierfotografie weckt. Titel wie "Rehe", "Ameisenstrasse" oder "Zugvögel", aber auch die Bildkulisse, welche nicht den gewohnten urbanen Raum zeigt, in dem sich die Staatsmacht normalerweise präsentiert, lassen den Betrachter schmunzeln.__(Textausschnitt vom Katalog der Ausstellung .temp, Karlsruhe, Juli 2007)

Präsentation

Die Videografien sollen an Fotografien erinnern und möglichst auf schlichten, hochauflösenden Flatscreens oder als Rückprojektionen gezeigt werden.

Technik

Monitor Präsentation:

Flatscreens, Format: 4-3 oder 16-9, Computer oder HD DVD player,

Rückprojektion:

HD-Projektoren, Format: 4-3 oder 16-9, Computer or HD DVD player, Rückprojektionsleinwand, Abgedunkelter Raum

Auflösung der Videos: von 1280x720 pix bis 2000x1500 pix, Bildformat variabel



Rehe (Deers)



Ameisenstrasse (Ant Trail)



Zugvögel (Migratory Birds)